
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة • تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة • العدد ٤٣ - رمضان هـ - حزيران ٢٠١٣ م
٤٣
حين تهلُّ يهلُّ النـــورْ
وختامُكَ عيدٌ وســرورْ
مرحى ياشهرَ الخيراتْ
غَمَرَتْنا فيك البـــركاتْ
أهلاً ، أهلاً يا رمضانْ
دعاء العهد
2013



قسم الشؤون الفكرية والثقافية

حالياً عبر تردد اذاعة الكفيل كل يوم جمعة
من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٨ مساءاً

FM 95.3
كربلاء المقدسة – حلة

FM 103.7
النجف الأشرف – الديوانية

اذاعة الرياحين





رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية ١٣٦٠

إســـم : (الريحانة) ....
العـــمر : ....
الصـف: ....
المدرسة: ....

أحسنُ الحياء

بقلم: رئيس التحرير

يَستحي بعضُنا أن يقومَ بعملٍ سيء أمام الناس خصوصاً من يحترمُهم ويخشاهم كالأب والمعلم والجيران ، هذا جميلٌ ولكن علينا أن نَستحي من أنفسِنا أولاً ولا نقبل بالخطأ منها ..

فلا يجوز أن نرفضَه من الآخرين ونقبله من أنفسنا ،

فقد قال الإمام علي عليه السلام

﴿أحسنُ الحياءِ استحياؤك من نَفسك﴾

ثمُّ يجب أن نستحي من اللّه الذي يعلمُ ما نفعل وما نفكر فيه

فهو ﴿يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ﴾



ريحان وريحانة

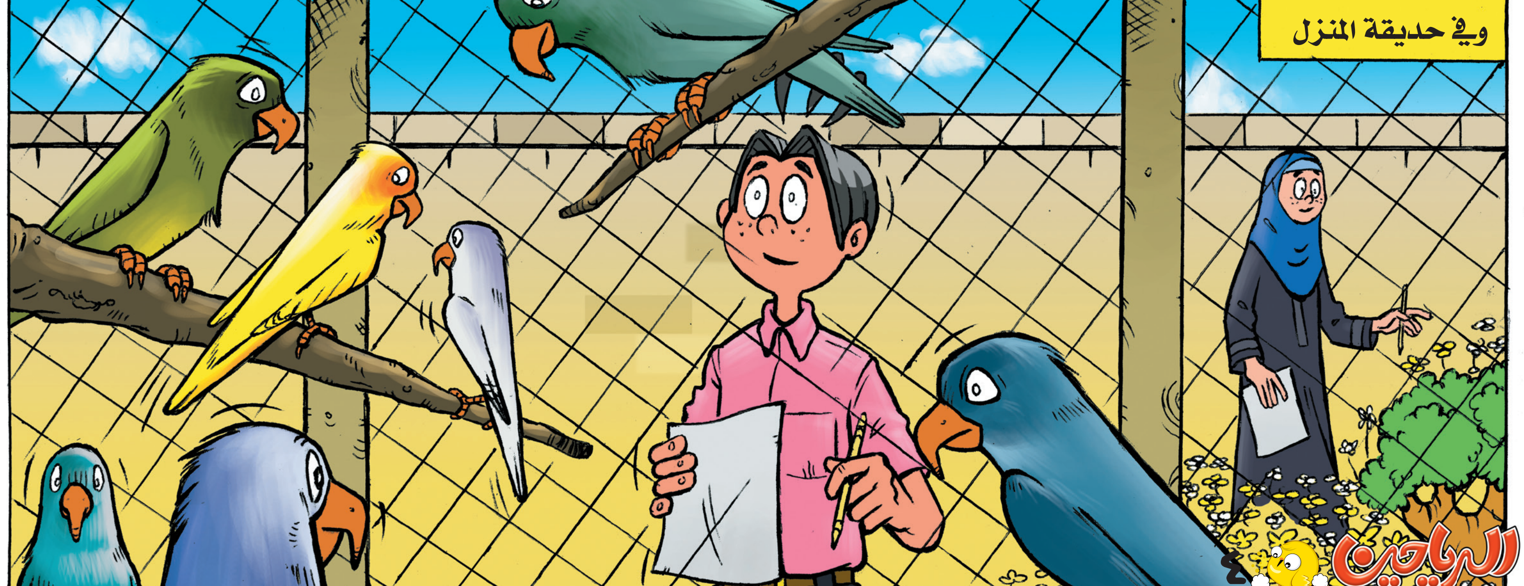
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة

....

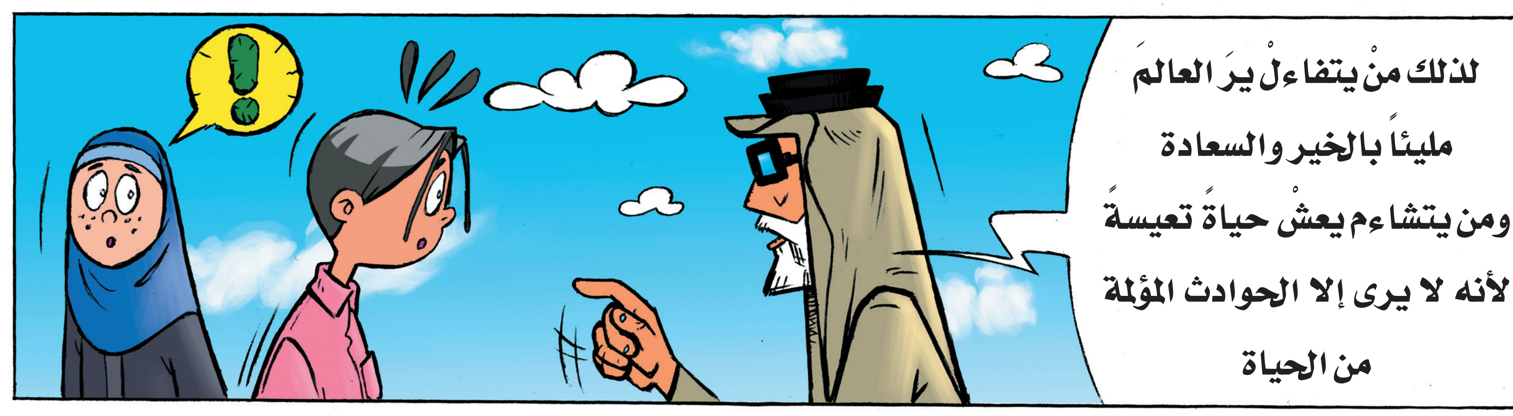
بعد هذه المشكلة التي
تتصورانها كبيرة،
أريدكَ يا ريحان أن تُسجِّل
أعدادَ الطيور في الحديقة
و تسجِّل ريحانة أعداد الزهور






جدّي إن حديقتُنا مليئة بالزهور وأعدادها كبيرة جداً ولم انتبه لها من قبل
لكن عددَ الطيور أكبرُ بكثيرٍ من عددِ الزهور


أنا أحصيتُ الزهور وهي أكثر من الطيور
مهلاً يا ابنتي، إنها نفسُ المشكلة التي تخَاصمتما بسببها
إن الإنسان إذا ركّز على شيء في الحياة سوف يراه بكثرة، ويتجاهلُ الأشياءَ الأخرى ومن هذا تنبع أغلب المشاكل بينَ الناس ، فكلُّ واحد منّا يُركزُ على جانب واحد ويراهُ هو الحقُ المطلقُ


لذلك منْ يتفاءلْ يرَ العالمَ مليئاً بالخير والسعادة ومن يتشاءم يعشْ حياةً تعيسةً لأنه لا يرى إلا الحوادث المؤلمة من الحياة

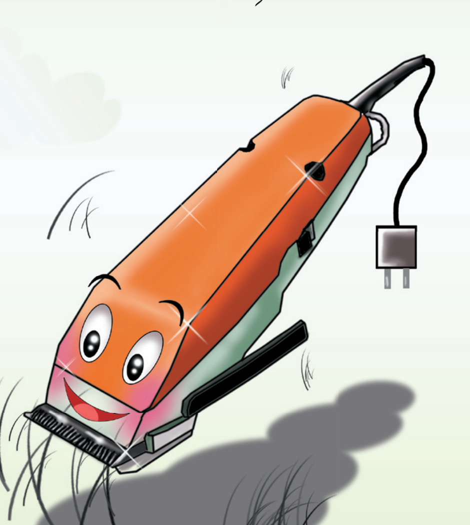

والآن أُريدُكما أن تتبادلا الأدوار، ريحانة تعدُّ الطيورَ وريحان يعدُّ الزهور ، وسيتبيّنُ لكما
أن الآخر ممكن أن يكونَ على حق لو فكّرنا من زاويته ، بهذا نصلُ إلى الحقيقةِ معاً في كلِ المشاكل التي تعترض طريقنا

علوم

ماكينة الحلاقة

رسم: علي رستم

لاشكَّ أن أدواتَ الحلاقةِ تطورت كثيراً عنها في السابق، وماكينةُ الحلاقة أخذتْ مكاناً لدى الحلاّقِ بعد المقَص، وتستخدمُ ماكينةُ الحلاقة اليدوية أو الكهربائية لحلاقة شعر الرأس. ولحلاقة شعر الوجه تُستَخدم ماكينة بسيطة تطورت كثيراً بعد أن كان يستخدم الموس (أشبه بالسكين) لهذا الغرض، كذلك هناك ماكينات للحلاقة تدار بالبطارية الصغيرة أو التي تُشحن بالكهرباء، وكلُ شخصٍ يختارُ ما يناسبه.



مختبر

جرِّب وفكِّر وتسلَ

انتقال الصوت عبر الأجسام الصلبة

١-قرب مسطرة من أذنك كما موضح في الصورة

٢-اطرق بخفة على طرف المسطرة البعيد من أذنك

ماذا تلاحظ ؟

مادة مشعة

مادة حارقة

مادة سامة

مادة مشتعلة

مادة إنفجارية

مادة فعالة

رسم: مهند حسن



رسم: مهند حسن - علي رستم

سياحة في مدن

إربد

احبتي الاطفال سنذهبُ واياكم في جولةٍ الى مدينةٍ عالمية عربية لها تأريخها وعمقها الحضاري والتراثي الثقافي، تعالوا معنا نتعرف على مدينة إربد.

إربد مدينة أردنية، ومركزُ محافظة إربد في شمال الأردن، وأكبر مدنها. تقعُ على بُعد ٦٩ كيلومتراً شمال العاصمة عمّان. وتعد ثاني أكبر مدن المملكة بعدَ العاصمة بالنسبة لعددِ السكان، وتقدّرُ مساحةُ المدينةِ مع ضواحيها بحوالي ١٦٠ كيلو متر مربع. كانت بداياتها في العصر الروماني، وأصبحت فيما بعد مركزاً من مراكز الفتح الإسلامي.

يوجد في المدينة مكتبة تعدُّ من أكبرِ المكتباتِ في الشرقِ الأوسط وهي المكتبةُ الحسينية في جامعة اليرموك. سُميت قديماً باجرش وهي كلمة رومانية تعني "الأسود". ويقال أن اسمها الحالي ما هو إلا تحريف لاسم البلدة الرومانية القديمة "بيت إربل"، أو قد يكون مُشتقّاً من كلمة "الرُبدة" بسبب لون تربة الأرض الزراعية الحمراء والمصحوب بسواد الصخور البركانية المنتشرة في مُحيط المدينة.

قال رسول الله ﷺ

من صام صامت جوارحه



الكمُّون

رسم: علي رستم
إعداد: إيهاب الأنباري

هـو نـبـاتٌ عشبي حـولي صغير الحجم . أوراقُه رفيعةٌ جميلة لونها أخضر داكن ويحملُ النباتُ أزهاراً صغيرة بيضاء أرجوانية والثمار بـيـضـاويـة. ثـمـارُهـا فـاتـحـةٌ للشهية من فـوائـدهـا صناعةُ بعضِ أنــواعِ الخبـزِ والـفـطـائـرِ وعـلاجِ عسر الهضم ومضـاد للتعفنات

ويُستعمل كمدررٍ للبول ومُطهر للمجاري البولية والكلى. ويستخدم أيضا لعلاج ضيق التنفس والربو والسعال، كما يفيد زيت ثماره في تدليك المواضع المصابة بالروماتيزم.



رسم: علي رستم

قنديلُ البحر

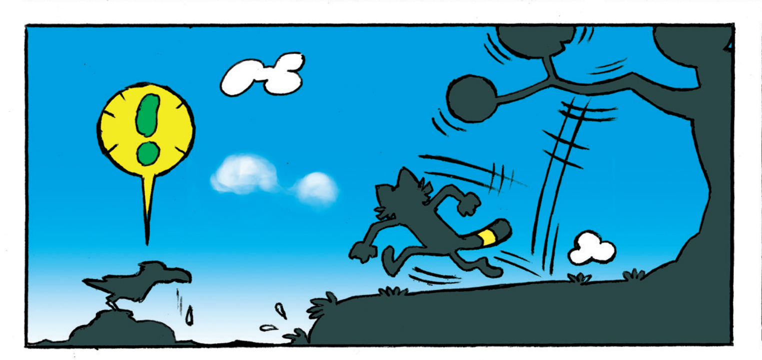
هو كائنٌ بحري بسيط غير معقد ليس له رأس أو نظام هضمي أو أعضاء تركيبيّة، وهو يتبع فصيلة اللافقاريات ويصنف أيضا ضمن شعبة الاسفنجيات، شكله يشبه كيساً شفافاً له أرجل إضافية وله قوام عديم العظام وليس له عمود فقري ولا معدة فأمعاؤه هي التي تستقبل الطعام، ويعيش هذا المخلوق منذ ما يزيد عن ٦٥٠ مليون سنة، مما يجعله أقدم من الديناصورات عمرا، أي أنه أستطاع النجاة من الظروف القاسية والمدمّرة التي قضت على الديناصورات.



عاااااااااااق

كم هو مزعجٌ هذا الغُراب

وجدتُ الحل سأجعلُ الغربان تكفُّ عن النعيق، لابُدَّ أن أوقع بينهم وأجعلهم يكرهون النعيق



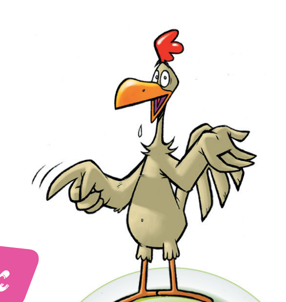




عااااااااااااااااااااق
عاااااااااااااااااااااق
لقد سمعتُ حديثكَ مع
الغراب اسمع صوتي
واحكم بيننا
نسيت أن أخبرك بأنني مريض ولم اتناول
دوائي، وقد تناولته الآن اسمع صوتي
مجدداً
عااااااااااااااااااااق
عااااااااااااااااااااق
تعال وأحكُمْ بيننا
عااااااااااااق
"من شب نار الفتنة
كان وقودَها"
الرياحين

يقدمها: ميثم العتابي
رسوم: مهند حسن





شخصية وحديث

شخصية

الحدائقي



مرحباً يا صغار أنا عمُّكم الحدائقي، وظيفتي هي ترتيبُ حدائقِكم وتزيينُها بشكل جميل، وإزالةُ النباتات الضارة منها، وعدتي هي آلةُ جزّ العشب ومقص ورشاشات أدوية، أنا سعيد بعملي مع النباتات لأن هذا يمنحكم السعادة.

حديث

المحبة

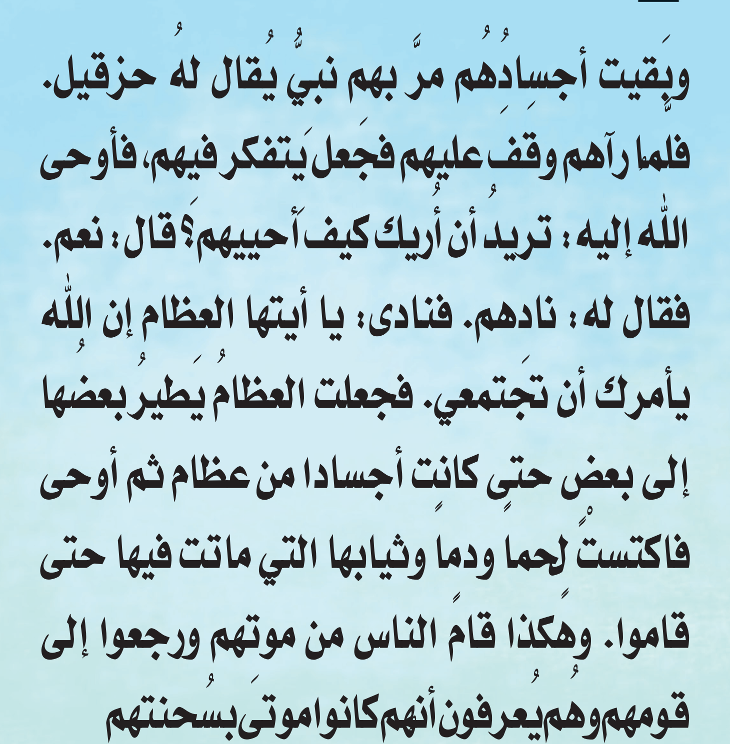
أن تَحبَّ لأخيكَ ما تحبهُ لنفسكَ، هذا هو تعريفُ المحبةِ التي حثّنا عليها نبيُّنا الأكرم محمد صلى الله عليه وآله وسلم، فإننا إذ نشيعُ المحبةَ بيننا جميعاً فهذا يعني أنَّ المجتمع كلّه سيكونُ سعيداً ويعيشُ حياةً هانئةً مليئةً بالمحبةِ والأملِ والسعادة.

قصص القران الكريم

إعداد: ميثم العتابي
رسوم: كمال الباشا

قصة النبي حزقيل

يا أصدقائي يُحكى أن في سالف الزمان كانت هُناك قرية قبل مدينة "واسط" في العراق، قد وقعَ فيها الطاعون فهربَ أهلها ونزلوا بعيدا عنها، فهلك من بَقي في القرية وسلم الآخرون ولم يمت منهم الكثير ولما ارتفعَ الطاعون رَجعوا سالمين، فقال الذين بقوا إن أصحابَنا كانوا أحزَم منا لئن وقعَ الطاعون ثانية لنخرجنَّ معهم. وبعد فترة من الزمن وقع الطاعون بهم مرة أُخرى، فهربوا جميعهم حتى نزلوا في واد قريب، فناداهم ملك من أسفل الوادى وآخرُ من أعلاه: أن موتوا. فماتوا حتى إذا هلكوا

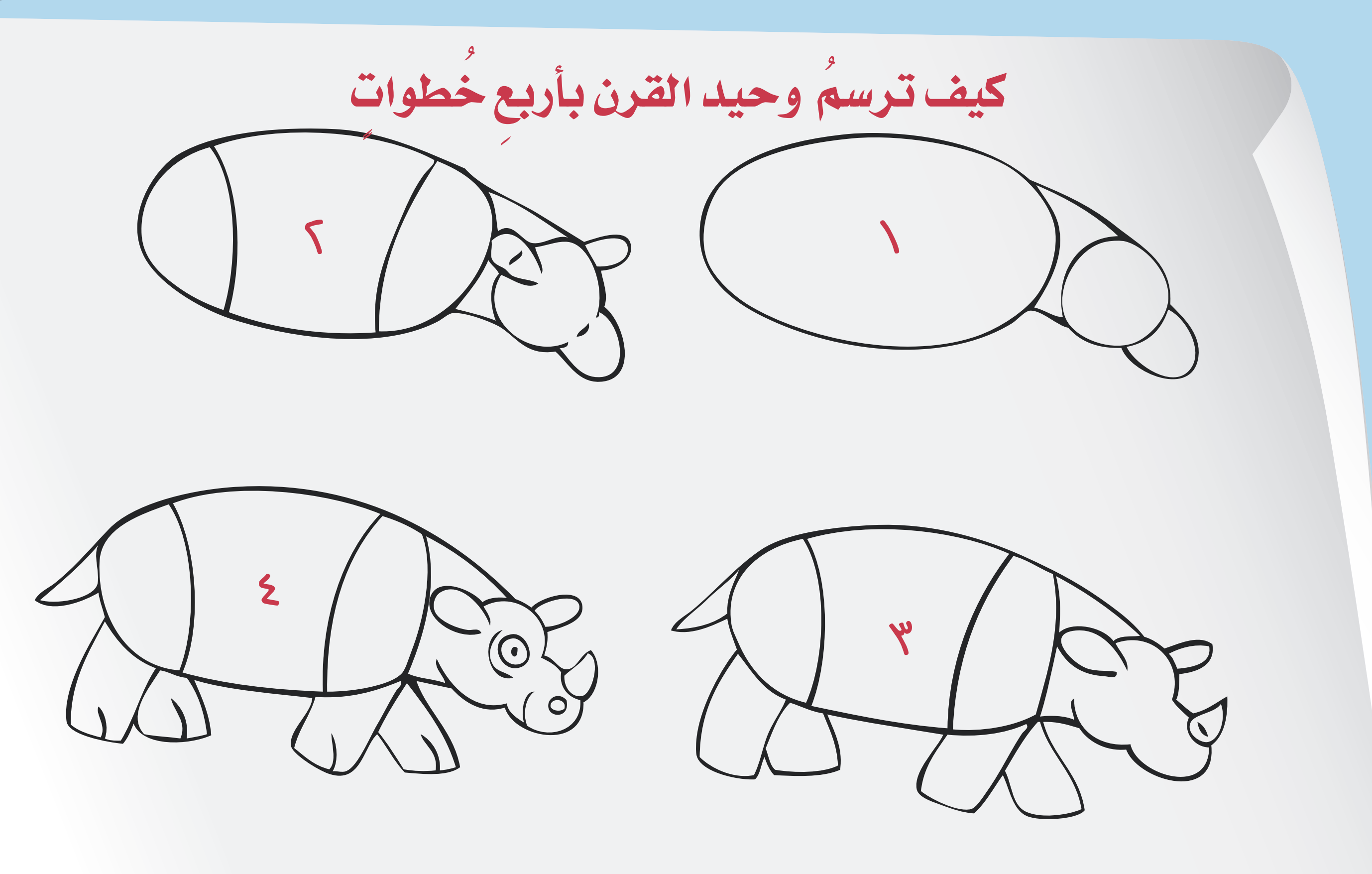


وبقيت أجسادُهم مرَّ بهم نبيٌّ يُقال له حزقيل. فلما رآهم وقف عليهم فجعل يَتفكر فيهم، فأوحى الله إليه: تريد أن أُريك كيف أحييهم؟ قال: نعم. فقال له: نادهم. فنادى: يا أيتها العظام إن الله يأمرك أن تجتمعي. فجعلت العظام يطير بعضها إلى بعض حتى كانت أجسادا من عظام ثم أوحى فاكتست لحما ودما وثيابها التي ماتت فيها حتى قاموا. وهكذا قامَ الناس من موتهم ورجعوا إلى قومهم وهم يُعرفون أنهم كانوا موتى بسُحنتهم وثيابهم، فضربَ الله مثلا لعبده كيف يُحيي الموتى.

إعداد: علي جواد سلوم

لوّن وارسم

كيف ترسمُ وحيد القرن بأربعِ خُطوات



مشاركات الرياحين

أنتم تكتبونَ بأقلامكم هذا المستقبلَ الجميل لتكونَ الحَياة أبهى دوما

مهدي

الاسم: محمد حسن
احب بابا ماما ومجلة
رياحين

مصطفى

يوم عيد
انا مصطفى علاء
انا احب ماما وابابا واحب
اخي واختي

محمد

انا ريحان مهدي
احب ان اصبح
لاعب كراتة

علاء

عراقي انا لك أحبيب
أحبتك لأنك انت الطبيب
ادعولك ان يحميك ربي الرقيب

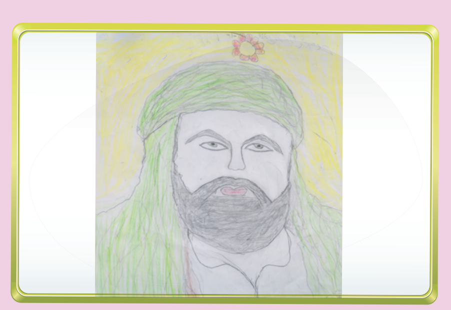

يوسف حسين
العمر: ١١ سنوات




ملوك معين




نعيم نبيل




زهراء علي
العمر: ١٢ سنوات




فدك محمد




فاطمة فلاح



إعداد: ميثم العتابي
رسوم: كمال الباشا



الفارابي...
المعلم الأول

أكبرُ فلاسفةِ المسلمين على الإطلاق وهو أول مَنَ وضعَ منهجاً لدائرةِ معارف إنسانية، أرسى قواعدُ الفلسفةِ الإسلامية بل أصبحتْ في الشرق أمَّ العلوم ، فمنَ الفلسفةِ انطَلقَ الفارابي لعلوم الحساب والفيزياء والطب وابتكرَ في الموسيقى وأسَّسَ في السياسةِ

أول مَن تكلَّم عن نظريةِ العقد الاجتماعي وسبق بذلك المُفكر الفرنسي "جان جاك روسو بعدة قرون وقد ذكر الفارابي نظرية في الجاذبية الأرضية سبَق بها العالم نيوتن بألفِ عامٍ مما أدهش العالمَ أجمع.

إعداد: الأستاذ لبيب السعدي



الأعداد المرتبه

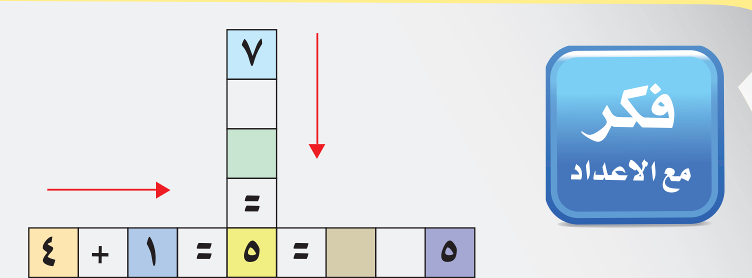
رتب الأعدادَ (من ٢ الى ٥) في المربَعات الموجودة بشرط عدم تكرار أي عدد في أي خط عمودي او افقي ويكون مجموع كل صف افقي أوعمودي يساوي (١٤)

			٢
		٣	
	٤		
٥			

انتظر الاجابة
في العدد القادم

فكر مع الاعداد

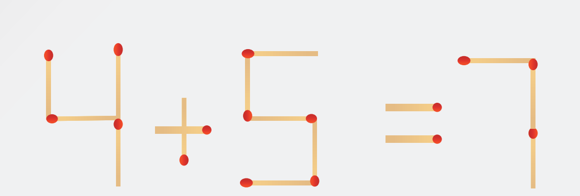
استخدم الأعدادَ (من ٠ الى ٨) لتحصلَ على العدد الموجود في المربع الاوسط دون تَكرار العدد.



قال الامام علي عليه السلام
من لم يشكر النعمة
منع الزيادة

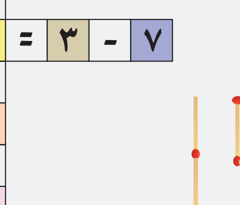
فكّر مع عود ثقاب

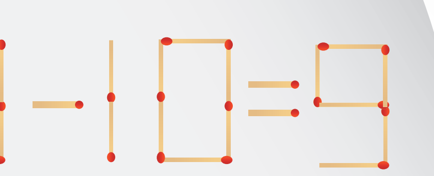
أنقلْ عودَ ثقاب واحد فقط الى المكانِ المناسب لكي تصبحَ عملية حسابية صحيحة



حل العدد السابق (٤٢)

٥	٨	٧	٦
٨	٧	٦	٥
٧	٦	٥	٨
٦	٥	٨	٧









شعر: جليل خزعل
رسم: ختام حميد

تهاجرُ الطيورُ في الشتاءْ
تمضـي إلى أماكن دافئةً

أو واحةٍ خضـراءْ
مملـوةٍ بالمـاءِ والغـذاءْ

لكنّها تبقى تحنُّ دائماً
لـلـمـوطـنِ الأوّلْ
لأنّهُ الأروعُ والأجملْ


سيناريو: علي البدري
رسوم: مهند حسن
وهمان و فهمان
ليأخذْ كلٌ واحد منكُما حصة فريقهِ ويقسّمُها عليهم
إنها فرصتي سأقسمُها بعدالتي الخاصة .
هذه هي العدالة على وفق قانون وهمان هاها ها
اااااااااااااااااااااا
بطني تؤلمني
من ترك الاستقامة فقد السلامة

رسوم: مهند حسن



إلى مجلة الرياحين

تسلم الإجابات الى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة
معنونة الى مجلة الرياحين، شعبة الطفولة.أو عبر البريد الالكتروني:
alryaheen@alkafeel.net (يرجى ارفاق صورة للطفل مع الإجابة)

أسئلة العدد ٤٣

ملاحظة : أكثر الإجابات من داخل المجلة

١- ما هو أحسن الحياء؟

٢-كيف حلَّ الجد النزاع بين ريحان وريحانة؟

٣- أثار هرهور الفتنة فما كانت عاقبته؟

٤- تكلم عن المحبة.

٥- ماذا شاهد النبي حزقيل عليه السلام؟

٦- أكمل: من صام............. .

٧- أكمل:صديقك من ....

٨- أكمل: من لم يشكر النعمة منع ....

٩- أكتب ثلاثة أسماء أو ألقاب للأمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه).

١٠- أكتب سورة القدر بنمط جميل بعد أن تحفضها.

يرجى مراجعة مختبر الكفيل في عكد شير فضة لاستلام الجوائز.

وصية إلى الأهالي الأعزاء يرجى عدم حل الاسئلة من قبلكم وترك الحل للأطفال مع مراعاة مساعدتهم